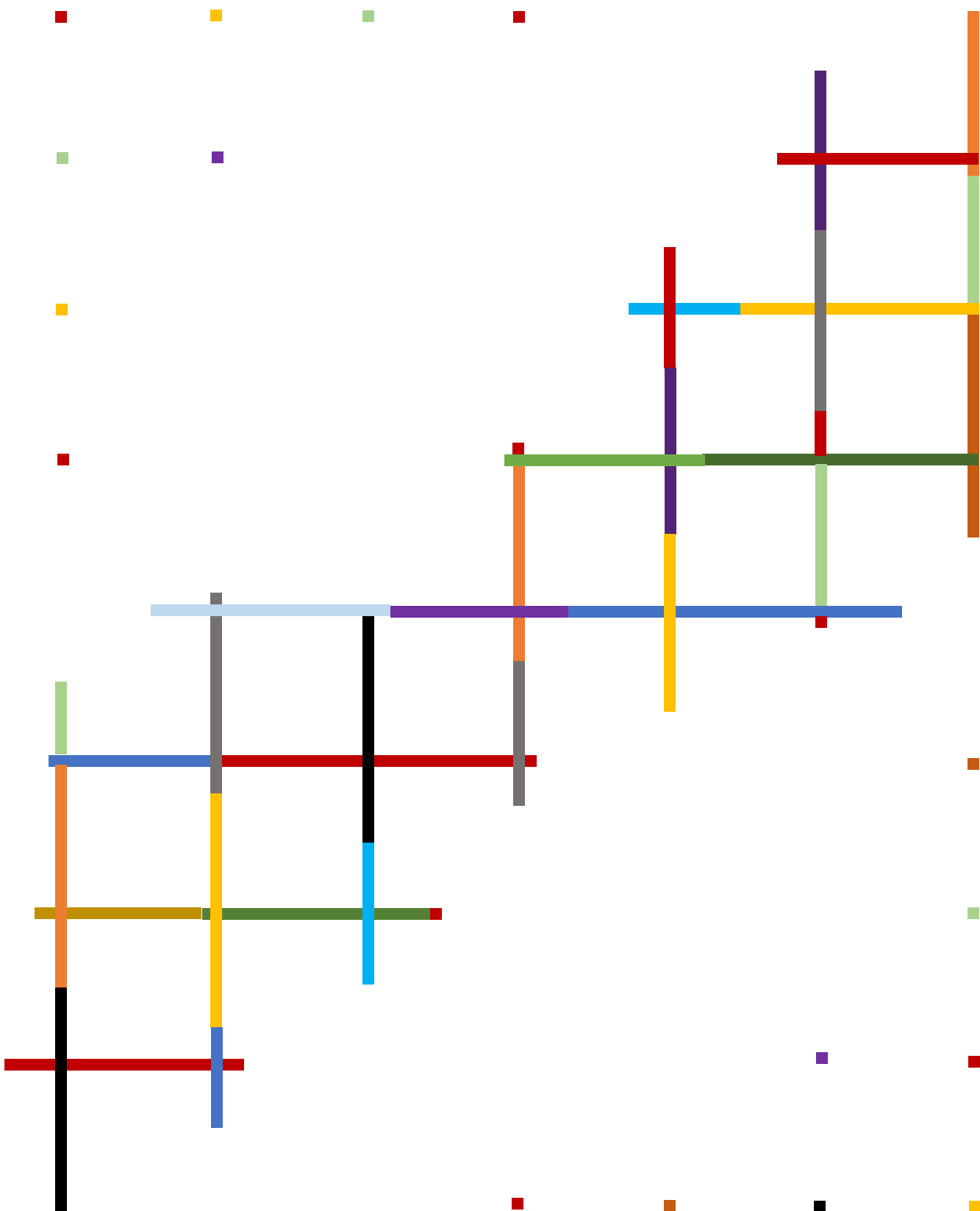




MEDLEMSBLAD FOR VENNER AF KUNSTMUSEET I TØNDER





Kære medlemmer,

Om end sommeren så småt er ved at gå på held, en sommer der typisk ikke just er det vi forbinder med museumsvejr, kan jeg dog glæde mig over, at de gange jeg har besøgt museet, har der hver gang været godt med besøgende og det er jo glædeligt for alle.

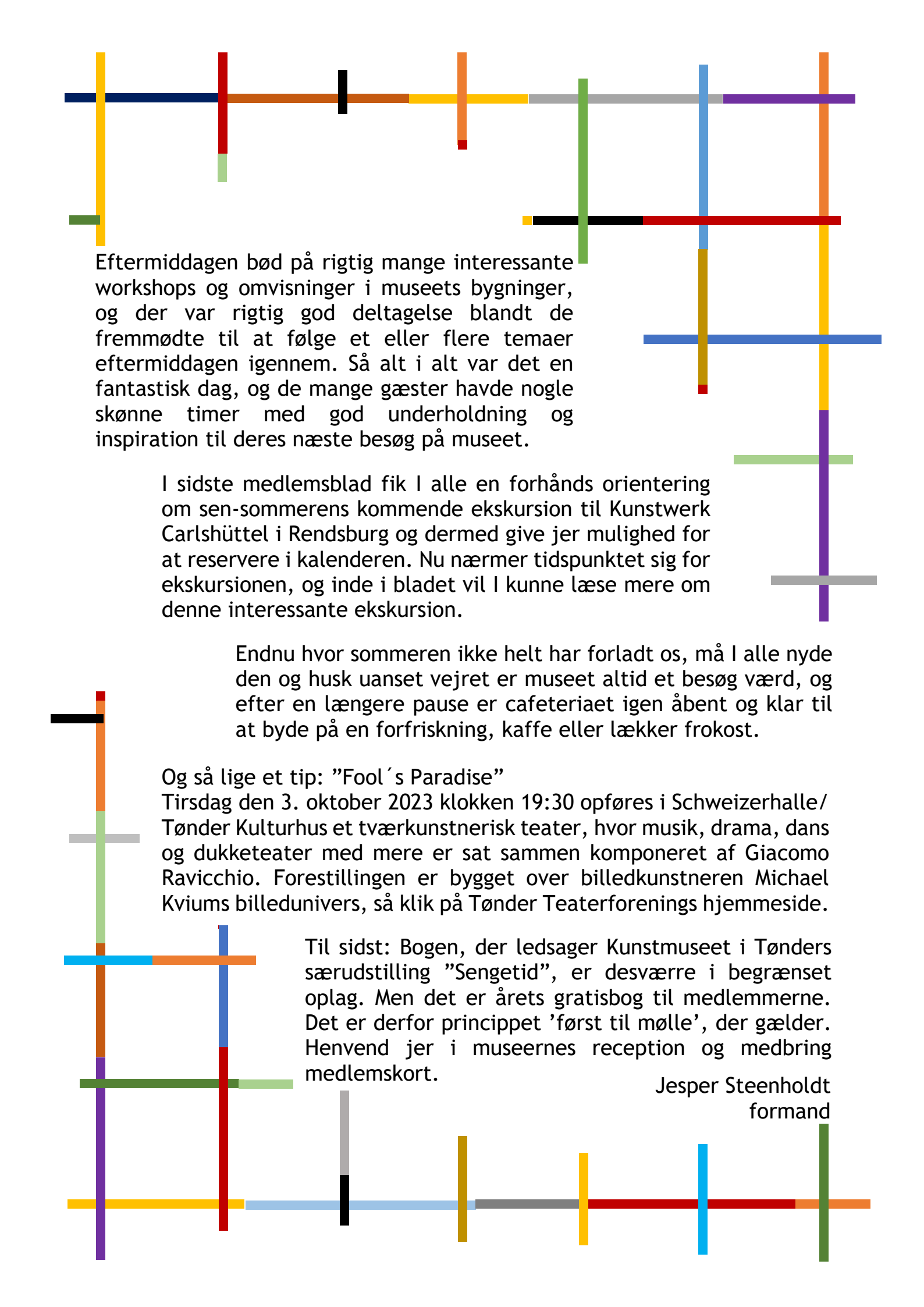
Ved sommerens start havde vi fornøjelsen at kunne tage del i to store arrangementer.

Det første arrangement var 9. juni med åbningen af den nye udstilling "Sengetid" af kunstnerne Adam Christensen, fra Vejen i dag bosat i London, og Ursula Reuter Christiansen, der oprindeligt kommer fra Trier i Tyskland, men i dag bor på Møn. En udstilling der er utrolig flot sat op, med mange spændende detaljer og store motiver. Jeg vil endog sige lidt grænseoverskridende, uden at gå på kompromis med kvaliteten. På åbningsdagen var der mødt rigtig mange gæster og vi blev mødt med gode og fine taler fra museets side omkring kunstnernes baggrund og bevæggrunde for de udstillede værker.

Allerede ugen efter, fredag den 16. juni, stod den på stor fest på museet. I anledningen af museets 100-års jubilæum var alle budt ind. Vejret bød ind med fantastisk sommervejr, og det var med til at arrangementet i afslappet stil kunne holdes udendørs, og mere end 300 gæster var mødt frem. Eftermiddagen igennem underholdt af Tønder drengen Mads Langelund med band.

Jubilæet indledtes med en række taler. Først på talerstolen bød bestyrelsesformand for Museum Sønderjylland Simon Møberg Torp velkommen efterfulgt af museumsdirektør Axel Johnsen, der fortalte om museets historie. Formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Tønder Kommune René Andersen viderebragte kommunens lykønskninger.

Dagens to sidste taler var af Tuk Andreasen for Tønder Museums Vennekreds og af undertegnede for Venner af Kunstmuseet i Tønder.



Eftermiddagen bød på rigtig mange interessante workshops og omvisninger i museets bygninger, og der var rigtig god deltagelse blandt de fremmødte til at følge et eller flere temaer eftermiddagen igennem. Så alt i alt var det en fantastisk dag, og de mange gæster havde nogle skønne timer med god underholdning og inspiration til deres næste besøg på museet.

I sidste medlemsblad fik I alle en forhånds orientering om sen-sommerens kommende ekskursion til Kunstwerk Carlshüttel i Rendsburg og dermed give jer mulighed for at reservere i kalenderen. Nu nærmer tidspunktet sig for ekskursionen, og inde i bladet vil I kunne læse mere om denne interessante ekskursion.


Endnu hvor sommeren ikke helt har forladt os, må I alle nyde den og husk uanset vejret er museet altid et besøg værd, og efter en længere pause er cafeteriaet igen åbent og klar til at byde på en forfriskning, kaffe eller lækker frokost.

Og så lige et tip: "Fool´s Paradise"

Tirsdag den 3. oktober 2023 klokken 19:30 opføres i Schweizerhalle/ Tønder Kulturhus et tværkunstnerisk teater, hvor musik, drama, dans og dukketeater med mere er sat sammen komponeret af Giacomo Ravicchio. Forestillingen er bygget over billedkunstneren Michael Kviums billedunivers, så klik på Tønder Teaterforenings hjemmeside.

Til sidst: Bogen, der ledsager Kunstmuseet i Tønders særudstilling "Sengetid", er desværre i begrænset oplag. Men det er årets gratisbog til medlemmerne. Det er derfor princippet 'først til mølle', der gælder. Henvend jer i museernes reception og medbring medlemskort.

Jesper Steenholdt
formand



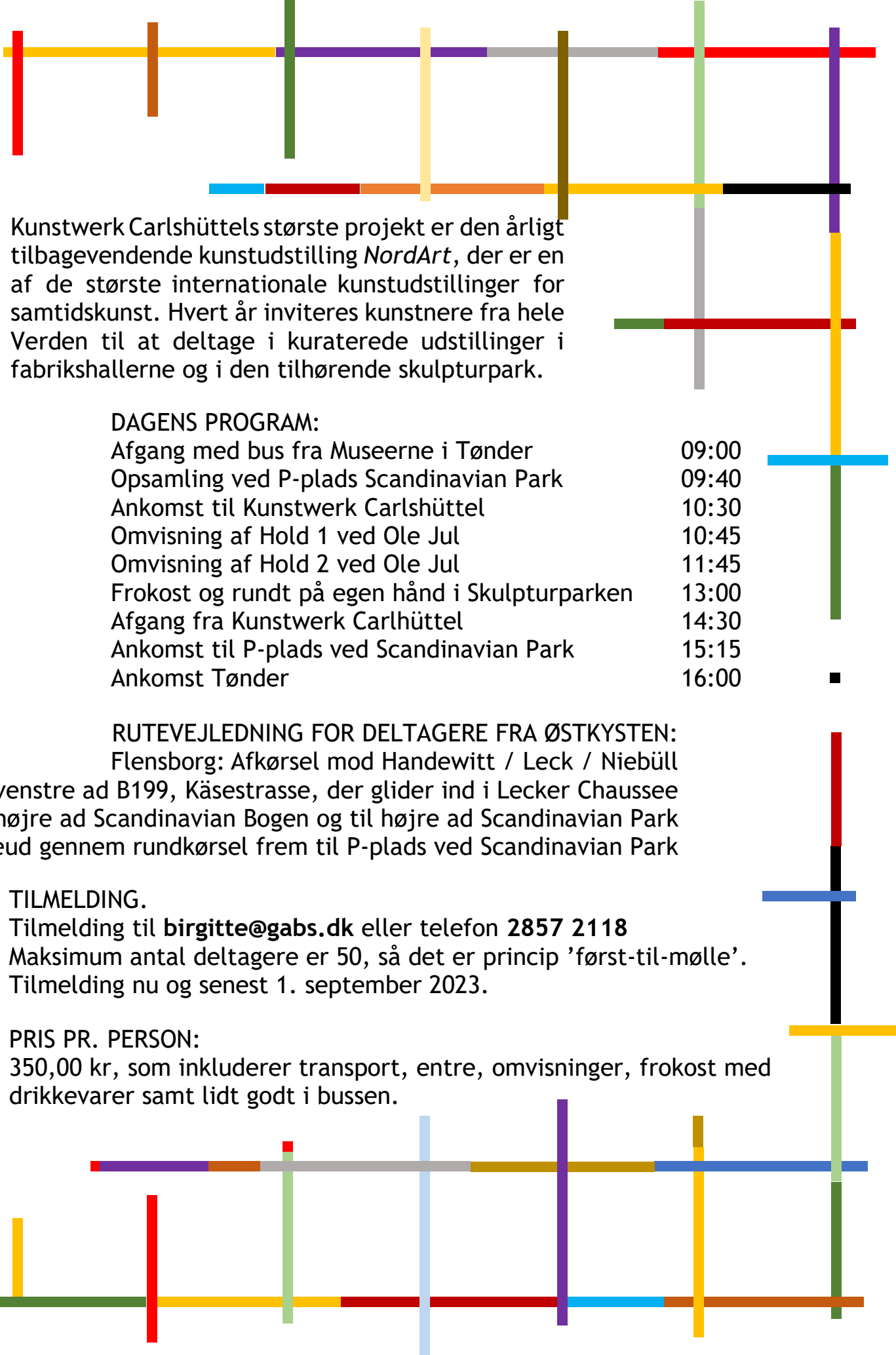
EKSKURSION TIL *NORDART* I RENDSBURG

■ SØNDAG 10. SEPTEMBER 2023



Helt tilbage i det 14. århundrede tjente et stort jorderområde med stedsbetegnelsen Búdelsdorf uden for Rendsburg som selvforsyning for Schloß Rendsburg. Med opførslen af Schleswig-Holsteins største industrianlæg, jernstøberiet Carlshüttel, opstod i 1827 Siedlungen omkring jernstøberiet og ændrede de gamle slotsjorder til byen Búdelsdorf.

Da jernstøberiet lukkede i 1997 omdannedes de tomme haller og lokaler til kulturinstitutionen Kunstwerk Carlshüttel, der efterhånden kom til at omfatte både kunstudstillinger, koncerter, konferencer, teater, biograf og siden 2011 tillige et af Schleswig-Holstein Musik Festivals hjemsteder. Fabriksarealerne udgør samlet 22.000 m², den omkringliggende skulpturpark 80.000 m².



Kunstwerk Carlshüttels største projekt er den årligt tilbagevendende kunstudstilling *NordArt*, der er en af de største internationale kunstudstillinger for samtidskunst. Hvert år inviteres kunstnere fra hele Verden til at deltage i kuraterede udstillinger i fabrikshallerne og i den tilhørende skulpturpark.

DAGENS PROGRAM:

Afgang med bus fra Museerne i Tønder	09:00
Opsamling ved P-plads Scandinavian Park	09:40
Ankomst til Kunstwerk Carlshüttel	10:30
Omvisning af Hold 1 ved Ole Jul	10:45
Omvisning af Hold 2 ved Ole Jul	11:45
Frokost og rundt på egen hånd i Skulpturparken	13:00
Afgang fra Kunstwerk Carlshüttel	14:30
Ankomst til P-plads ved Scandinavian Park	15:15
Ankomst Tønder	16:00

RUTEVEJLEDNING FOR DELTAGERE FRA ØSTKYSTEN:

Flensborg: Afkørsel mod Handewitt / Leck / Niebüll

Til venstre ad B199, Käsestrasse, der glider ind i Lecker Chaussee

Til højre ad Scandinavian Bogen og til højre ad Scandinavian Park

Ligeud gennem rundkørsel frem til P-plads ved Scandinavian Park

TILMELDING.

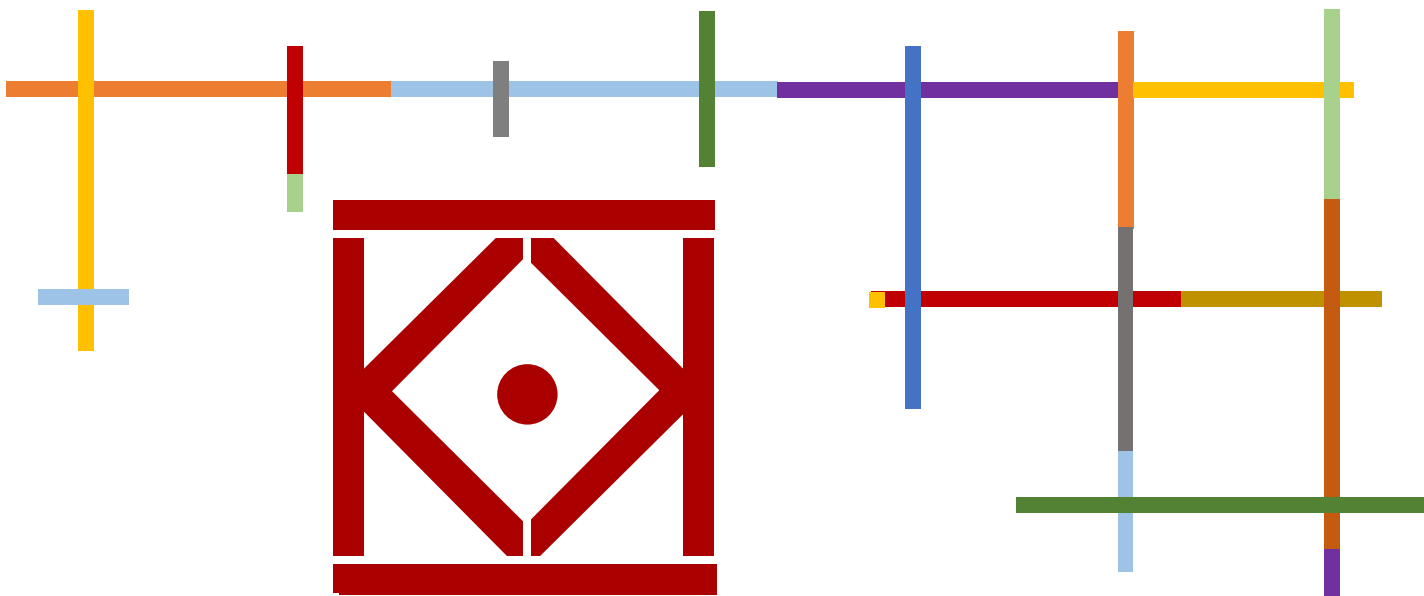
Tilmelding til birgitte@gabs.dk eller telefon **2857 2118**

Maksimum antal deltagere er 50, så det er princip 'først-til-mølle'.

Tilmelding nu og senest 1. september 2023.

PRIS PR. PERSON:

350,00 kr, som inkluderer transport, entre, omvisninger, frokost med drikkevarer samt lidt godt i bussen.



KULTURKONFERENCEN 2023

En pandemisk tid har vendt op og ned på årligt tilbagevendende kulturarrangementer, men nu er de så småt ved at vende tilbage til tiderne før. Det gælder også for Kulturkonferencen i Tønder. Alligevel er intet helt som før corona. Det er Kulturkonferencen i Tønder heller ikke.

Dog ligger det fast, at Kulturkonferencen i Tønder stadig finder sted den første tirsdag i november. Den 7. november 2023. Og som sædvanlig i Pumpehuset. Men så hører ligheden med fortiden også til dels op.

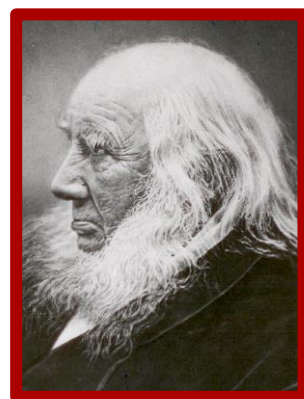
I modsætning til tidligere, hvor tre oplægsholdere bidrog med hver sin vinkel til nuancering af årets tema, så er der i år som noget nyt kun én oplægsholder, der med flere mindre oplæg indkredser årets emne med henblik på at nå frem til større dybde i det valgte tema.

I år er det cand. theol. Ingrid Ank, leder af Grundtvig Akademiet og redaktør af Grundtvigsk Tidende, der står for "En dag med Grundtvig". Læs dagens program på næste side, reserver dagen og tilmeld dig på www.kulturkonferencen.dk Kulturkonferencen er et samarbejde mellem Museerne i Tønders to venneforeninger.





EN DAG MED GRUNDTVIG



Kan en enkelt person fra 1800-tallet være nøglen til at forstå det danske samfund? Selvfølgelig ikke! Alligevel er N.F.S. Grundtvig (1783-1872) umulig at komme uden om, hvis man vil prøve at forstå baggrunden for nutidens folkestyre, folkeskole, folkekirke og folkeoplysningstradition. For ikke at tale om frihedsrettighederne, frisindet, friskolen og fællessangen. Grundtvig er noget af det mest danske, der findes.

Der er da heller ikke tvivl om, at Grundtvig har haft afgørende betydning for opfattelsen af, hvad 'det danske' er. Grundtvigs betydning ses i disse år også i internationale sammenhænge, hvor fx grundtvigske højskoler opstår så forskellige steder som Sydkorea, Japan, Polen og USA.

Dagens program i Pumpehuset:

- 10.00 Folket & Friheden
- om Grundtvigs syn på folket, landet, nationen og friheden.
- 11.00 Livet & Skolen
- om Grundtvigs betydning for dannelse, uddannelse og højskolen.
- 11.30 Frokost.
- 12.30 Danmark & Verden
- om Grundtvigs betydning i og uden for Danmark i dag.
Oplæg til samtale.
- 14.00 Kaffepause.
- 14.15 "Hvad er det min Marie?" - fællessang.
- 15.00 Farvel og tak for i dag.



Foto fra udstillingen "Sengetid"

Jesper Steenholdt	formand
Ole Jul	næstformand, redaktør
Erik Sørensen	kasserer
Anne Mette Friis Pedersen	sekretær
Birgitte Gabs	
Elin Grønning	
Heidi Iwersen	

Jesper Steenholdt, formand

j.steenholdt@hotmail.com

Erik Sørensen, kasserer

leneoge@gmail.com

www.vennerafkunst.dk

facebook

instagram

2441 0796

2256 2795