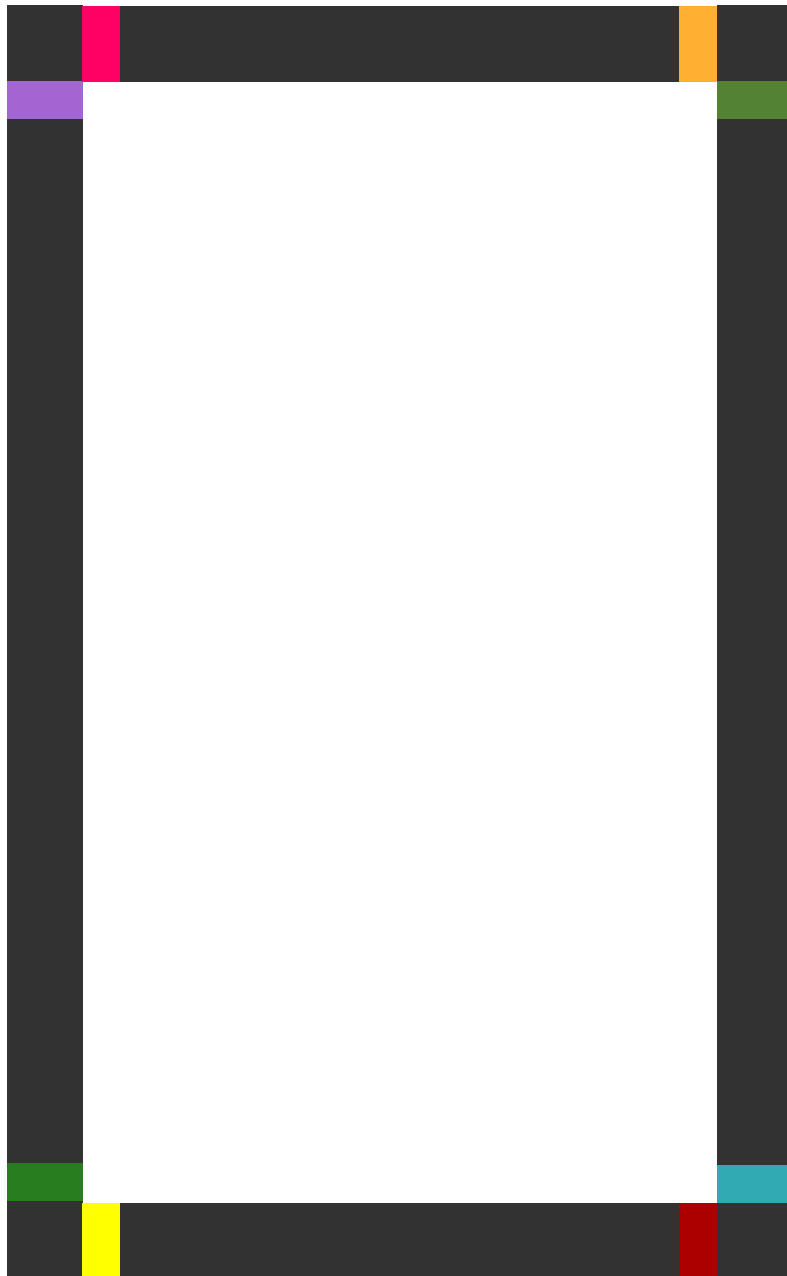




MEDLEMSBLAD FOR FORENINGEN
VENNER AF KUNSTMUSEET I TØNDER



MUSEUM SØNDERJYLLAND • KUNSTMUSEET I TØNDER
WEGNERS PLADS 1 6270 TØNDER

Kære medlemmer,

Håber I har nydt den danske sommer med alle dens luner, og nu er klar til de aktiviteter, der rykker inden døre.

Efterårets første aktivitet er en ekskursion til Fyn, lørdag 24. september, hvor vi skal se to spændende udstillinger. På Faaborg Kunstmuseum "Modernismens Fortællinger" om Harald Giersing og på Brandts i Odense skal vi se udstillingen "Toulouse-Lautrec og stjernerne fra Montmartre".

I bladet kan I læse mere om ekskursionen og de andre programsatte aktiviteter, som vi tilbyder i løbet af efteråret.

Ved seneste generalforsamling blev der fremsat ønske om, at der ved fremtidige ekskursioner kunne laves opsamling af vore medlemmer fra det østlige opland. Der vil ske opsamling i Kliplev, Røde Kro og Hammelev. Husk ved tilmeldingen tydeligt at angive, hvilken Samkørselsplads I ønsker at blive samlet op på. Som altid husk tilmelding efter først til mølle princippet. Vedrørende tilmelding se inde i bladet.

Til slut en venlig opfordring til de medlemmer, der endnu ikke har betalt kontingent. Det kan nås endnu. Angiv dit medlemsnummer, når du indbetaler til

registreringsnummer 3534 konto 3230 100 489

så du fortsat har mulighed for at deltage i Venneforeningens spændende aktiviteter og ikke mindst være med til at understøtte, at vi fortsat har et aktivt og spændende kunstmuseum i Tønder.

Venlig hilsen
Jesper Steenholdt

EKSKURSION TIL FYN

Venner af Kunstmuseet i Tønder inviterer til et besøg på Faaborg Kunstmuseum og på Brandts i Odense lørdag den 24. september 2022.

DAGENS PROGRAM:

Med Tramm Turistfart fra Museerne i Tønder	08:00
Samkørselsplads, Bjerndrupvej 18, Kliplev	08:35
Pendler-P, Aabenraa N, Egevej, Rødekro	08:45
Samkørselsplads, Lysbjergvej 6, Vojens	09:15
Besøg på Faaborg Kunstmuseum	11:15
Middag på Hotel Færggården i Faaborg	12:30
Afgang fra Faaborg	13:45
Besøg på Brandts	15:00
Afgang fra Odense	16:15
Samkørselsplads, Hammelev	18:00
Pendler-P, Rødekro	18:10
Samkørselsplads, Kliplev	18:25
Ankomst Tønder	19:00

Pris per person 430,00 kr.

Prisen dækker transport, drikkevarer og andet godt i bussen, entrébillet til begge museer, middag uden drikkevarer, omvisninger og eftermiddagskaffe.

På grund af små sale på Faaborg Kunstmuseum er der ikke traditionel omvisning. Deltagerne modtager en oversigtsplan og en skriftlig omvisning. Tidligere museumsinspektør Ole Jul er til stede i salene.

Maksimumdeltagere: 50

Tilmelding senest: 9. september 2022

Tilmelding ved indbetaling til:

Registreringsnummer 3534 konto 3230100489

Angiv medlemsnummer og navn(e)

+ stå-på-sted: Tønder, Kliplev, Rødekro eller Vojens

★★★ Af hensyn til 'først-til-mølle' sendes også e-mail til leneoge@gmail.com med navn og medlemsnummer

ART NOUVEAU



Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) var en multi-kunstner, der ud over at være maler også var gravør, designer og keramiker, men det blev som grafiker han blev mest kendt, især med sine gouache'er og pasteller. Han spillede også en stor rolle i plakaternes udvikling.

Toulouse-Lautrec er en af de fornemste eksponenter for skildring af det moderne livs vilkår med de dertil hørende konsekvenser, som industrialisering påførte det enkelte menneske gennem mønsterbrud fra landliv til storbyliv. Han indlevede sig i det dengang nyopståede begreb underholdningsindustri, og blev en del af interiøret i etablissementet Moulin Rouge, der sammen med Folies Bergère udgjorde de førende 'templer', hvor det moderne livs trivialitet indløstes. Han var også selv mønsterbryder, idet han trods adelig herkomst indlogerede sig hos Montmartres glædespiger, der elskede ham og gav ham lov til at skildre deres dagligdag.

Harald Giersing (1881-1927) var pioner i dansk billedkunsts modernisme. Han var hovedorganisatoren i bestræbelserne på at skabe muligheder for danske billedkunstneres adgang til de mange nye strømninger i europæisk billedkunst, som de var forsømt qua Det Kongelige Danske Kunstakademis konservatisme.

Harald Giersing etablerede egen malerskole i lighed med de i protest mod Akademiet opståede såkaldte Frie Malerskoler.

Gennem 1910'erne og 1920'erne videreudvikler Harald Giersing konstant sit formsprog, men har figurstudiet og landskabsmaleriet som sine foretrukne medier.

I Kunstmuseet i Tønder befinder sig et af Giersings betydeligste værker, maleriet "Danserinde" fra 1918, der er ikonisk dansk modernisme.

"Danserinde" bliver dog hjemme i Tønder, men til gengæld har Kunstmuseet i Tønder udlånt andre fem malerier af Giersing til kunstudstillingen.

DANSK MODERNISME



HVORDAN ? - BLIVER EN KUNSTUDSTILLING TIL

Ja, det kommer an på, hvor en kunstudstilling bliver til. Man kan møde kunst udstillet mange steder.

I kunstgalleriet er udstillingsopsætningen baseret på, at kunsten er forretningens vare, og at den dermed skal 'præsentere sig'.

Gennem de seneste årtier er der opstået mange kunstudstillingssteder under det mærkelige rubriknavn 'Udstillingssted', og der er billedkunsten og især billedkunstneren udvalgt med henblik på publikumstilrækningsevne.

I gamle dage 'nøjedes' kunstmuseet med at udstille egen samling i en opsætning, der løb over en lang periode. I dag fokuseres der på særudstillinger af kortere varighed. Men dette, at have egen samling, er netop, hvad der adskiller kunstmuseer fra andre kunstudstillingssteder.

Under alle omstændigheder er der et langt og sejt forarbejde inden en kunstudstilling bliver til.

Om dette og meget mere fortæller tidligere museumsinspektør Ole Jul **onsdag 16. november 2022** i Pumpehuset i Tønder.

Dørene åbnes 18:30

Foredraget begynder 19:00

Pris pr. deltager for medlemmer: 60,00 kr.

Pris pr. deltager for ikke-medlemmer: 85,00 kr.

Tilmelding sker ved indbetaling til:

Registreringsnummer: 3534

Kontonummer: 3230 100 489

Ikke-medlemmer: oplys navn og 'ikke-medlem'

★ Medlemmer : oplys navn og medlemsnummer

★ Af hensyn til 'først-til-mølle' sendes også e-mail til

★ leneoge@gmail.com med navn og medlemsnummer

SURREALISMES GENKOMST

Det sker jævnligt. Dette, at noget vender tilbage. Surrealismen tittede frem i 1960ernes Psychedelic Art og nu er den der igen. "Surrealismens genkomst" er titlen på en udstilling, som Kunstmuseet i Tønder viser i samarbejde med kunstudstillingsstedet Den Frie i København.

"Surrealismens genkomst" scenograferes i tableauer, hvor historiske værker mødes med værker fra nutiden. Der inddrages objekter og værker, som ikke altid er blevet indskrevet i en kunstkontekst, for eksempel tekstiler, møbler, tidsskrifter og, nok så interessant, immaterielle 'værker' som dufte og lyde. Den besøgende kan gå på opdagelse i fortid og nutid og i visse situationer udstyret med lommelygte.

RUNDVISNING MED LUNCH

Surrealisme spiller en særlig historisk rolle i forbindelse med Kunstmuseet i Tønder, da den oprindelige tanke med kunstmuseet var, at det skulle være Danmarks specialmuseum for surrealisme. Det gik anderledes, men undervejs opbyggede kunstmuseet en flot samling surrealisme.

Den kommende udstilling sætter som nævnt surrealisme ind i en ny kontekst. Det kan du opleve lørdag 3. december 2022 ved en rundvisning af tidligere museumsinspektør Ole Jul.

Rundvisning i udstillingen 11:00-11:45

Lunch i Museumscaféen 12:00-13:00

Pris pr. person: 150,00 kr.

Prisen omfatter rundvisning og lunch uden drikkevarer.

Maksimumdeltagere: 30

Tilmelding senest 30. november 2022 ved indbetaling til:

Registreringsnummer 3534 konto 3230 100 489

Oplys medlemsnummer og antal deltagere.

★★★ Af hensyn til 'først-til-mølle' sendes også e-mail til leneoge@gmail.com med navn og medlemsnummer



BLAD NUMMER 53, AUGUST 2022



VENNER AF KUNSTMUSEET I TØNDERS BESTYRELSE:

Jesper Steenholdt	formand
Ole Jul	næstformand
Erik Sørensen	kasserer
Anne Mette Friis Pedersen	sekretær
Birgitte Gabs	
Elin Grønning	

Jesper Steenholdt, formand	j.steenholdt@hotmail.com	2441 0796
Erik Sørensen, kasserer	leneoge@gmail.com	2256 2795

www.vennerafkunst.dk
facebook
instagram

cvr 35966284